

# Годовая программа журнала «Новое прошлое / The New Past» 2021

## «Ревизор» (1/2021)

**Выпускающие редакторы: А.Т. Урушадзе, А.Ю. Конев**

В этом номере мы предлагаем продолжить начатую ранее дискуссию об особенностях и закономерностях развития Российской империи (2/2019 – «Карта родины»). В фокусе внимания авторов будут находиться отчеты губернаторов (генерал-губернаторов, наместников) Российской империи и материалы сенаторских ревизий. Эти документальные комплексы содержат еще не оцененный историками фактографический и статистический материал, представляющий империю Романовых во всем ее разнообразии. В отечественной историографии сложились определенные традиции изучения соответствующих источников. Вместе с тем некоторые аспекты их содержания не получили специального рассмотрения; в частности, не предпринимались попытки их сравнительного исследования на примере различных макрорегионов России конца XVIII–XIX вв. Губернаторские отчеты и документы сенаторских ревизий содержат информацию о формах и способах контроля центром региональных администраций, о каналах коммуникации между столичными ведомствами и губернаторами, об их конкурентном противостоянии. Они предоставляют возможность проследить процесс формирования и эволюции языка управления провинциями и окраинами Российской империи. Эти и другие сюжеты будут в центре внимания тематического номера. Его литературной аллюзией выбрано известное произведение Н.В. Гоголя как метафора противоречивого взаимодействия имперских институтов, наполненного коллизиями и взаимным непониманием, с одной стороны, и пересмотра устоявшихся научных представлений об информационном потенциале интересующих нас источников – с другой.

## «Я пришел дать вам волю» (2/2021)

**Выпускающие редакторы: Н.А. Мининков, А.Л. Бойко**

Как известно, роман В. Шукшина, название которого дало тему нашего номера, был посвящен разинскому движению – то ли антифеодальной «крестьянской войне», то ли «казачьему бунту». И его лидеру, Степану Разину, то ли «вору и изменнику... и душегубу», то ли «лихому атаману», чьи подвиги вошли в разбойничьи песни. Воля, понимаемая как деятельная свобода, как право поступать в соответствии со своими желаниями и стремлениями, – один из ключевых концептов русской картины мира. Но не только. Деятельная свобода – один из главных интеллектуальных и политических фетишей в истории человечества. И мы планируем не ограничиваться «бунташным веком» в российской истории и Стенькой Разиным сотоварищи. В фокусе нашего интереса находится весь репертуар религиозных, интеллектуальных и социальных движений, апеллирующих к свободе как основной ценности – от античных «революций рабов» до современных бесчисленных «эмансипаций» и ирредентистских проектов. А также люди, составляющие человеческое измерение этих движений – от идеологов и вождей до рядовых «неприметных» участников. И, конечно, контексты – временной, региональный, социокультурный – которые определяют их своеобразие и сходство и делают их фактом истории человечества.

**«Война миров» (3/2021)****Выпускающие редакторы: Р.С. Айриян, О.С. Карнаухова**

В качестве литературной аллюзии номера выбрано произведение Герберта Уэллса «Война миров». Мы предлагаем отказаться от устоявшейся коннотации войны миров как противостояния капиталистического и социалистического лагеря и представить ее как метафору осевого момента в истории человечества, столкновения цивилизаций. Как и у Герберта Уэллса, наблюдавшего разрушение и исчезновение викторианской Англии, мир, который мы знаем, исчезает у нас на глазах, и человечество стоит на пороге «новой нормальности», которая еще требует осмысления и интерпретации. В рамках номера мы рассчитываем развернуть дискуссию об исторически заданных векторах и глобальных трендах международных отношений, о специфике принятия решений в условиях сосуществования традиционных и нетрадиционных акторов, о стратегиях и механизмах кооперативных действий в ситуации глобальной неопределенности, которую переживает современная система международных отношений. В фокусе номера будет находиться трансформация представлений о «центре» и «периферии» в международных отношениях по осям Запад-Восток и Север-Юг, поведение акторов в новых политических «средах» и цифровизация международных отношений в целом. Мы надеемся также обнаружить очертания той «новой нормальности», которая будет служить репрезентацией новой системы отношений.

**«Человек. В футляре?» (4/2021)****Выпускающие редакторы: А.В. Голубев, М.А. Пономарева**

Номер посвящен антропологическому измерению социалистического и постсоциалистического обществ. Вопросы о том, что представлял собой советский человек и как «социалистический тип личности» воспроизводится в постсоциалистическую эпоху, продолжают интересовать уже несколько поколений ученых. В исследовательской литературе в значительной мере утвердилось представление о том, что идеологическое противостояние между СССР и странами Запада, в особенности в период «холодной войны», во многом предопределили мировоззрение современного человека. В этой историографической традиции человек социалистического и постсоциалистического общества предстает фактически по формуле А.П. Чехова, «человеком в футляре», замкнутым или настороженным по отношению к внешнему миру. В то же время подобное узкое понимание социалистической личности ставит исследователей отечественной истории в затруднительное положение, поскольку советские — по гражданству, образованию и самосознанию — люди были вовлечены в самые разнообразные формы деятельности, не обязательно соответствующие официально признаваемым чертам «социалистического типа личности», но зато имеющие много общего с жизнью в других современных обществах. Многих советских людей в годы «холодной войны» отличала тяга к моде, западной поп- и рок-музыке, альтернативным научным теориям и восточным единоборствам, отличные от нормы сексуальные идентичности и практики, живой интерес к международной жизни и упорное соблюдение религиозных ритуалов. В данном номере «Нового прошлого» мы приглашаем исследователей обсудить вопросы, связанные с формированием социалистического человека и социалистического общества в контексте «холодной войны», который включал в себя идеологическое и политическое противостояние, но также и новые формы коммуникации сквозь «железный занавес» и формирование глобального общества знания. Мы также ожидаем, что на страницах журнала развернется дискуссия о закрытости и открытости социалистических обществ, а также о месте и роли «социалистического» в современном мире.